

OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI:

Educare a conoscere

- " a operare
- " a socializzare
- " a comunicare

RISULTATI ATTESI:

- riesce a cooperare con tutti i compagni nella realizzazione di attività di gruppo anche complesse
- partecipa attivamente alle attività proposte
- accetta, comprende e rispetta il concetto di regola come condizione per operare, comunicare e relazionarsi
- riesce a valutare, a modulare e controllare le proprie emozioni, superando attraverso la riflessione, anche momenti di difficoltà, gratificando così la propria autostima

OBIETTIVI EDUCATIVI SPECIFICI

- consolidare gli schemi motori e posturali: equilibrarsi, condurre, contrarre, estendere, flettere, scivolare, piegare, oscillare, lanciare, saltare, inclinare
- elaborare semplici coreografie

OBIETTIVI DIDATTICI:

- riesce a coordinare fra loro le azioni di base adeguandole alle variabili: spaziali, temporali (al movimento del gruppo), e a strutture ritmiche,
- utilizza in maniera personale il corpo e il movimento per esprimere stadi d'animo ed emozioni nelle varie proposte ritmico-musicali
- riesce ad elaborare semplici risoluzioni coreografiche o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche
- riesce ad effettuare vari tipi di acrobazie elementi base della danza acrobatica, dimostrando di valutare il rischio e rispettando i criteri di sicurezza

CONNESSIONI:

- ed. alla convivenza democratica
- ed. musicale

PROGETTO DIDATTICO:

***Danza Acrobatica
in allegria !***

METODI DIDATTICI:

- dalla proposta iniziale dell'insegnante alla rielaborazione e risoluzione da parte degli alunni
- met. Analitico per l'apprendimento degli elementi base della danza acrobatica

MATERIALI:

- musiche varie

VERIFICA/VALUTAZIONE:

- osservazione in situazione circa gli obiettivi di cui sopra

DOCUMENTAZIONE:

- raccolta fotografica
- riprese video

CONTENUTI PREVISTI:

- attività musica e movimento, danza acrobatica (elementi base) sviluppata con il grande gruppo.
- attività motoria finalizzata alla verifica delle competenze di ogni alunno circa conoscenze (sapere) e abilità (saper fare) già acquisite in precedenza, nonché la valutazione attitudinale (saper essere).
-