

Area 4 – Realizzazione di progetti formativi d'intesa con enti ed istituzioni esterni alle scuole
- Relazione finale -

Progetto “Musica, Maestro!”

- 1. dialetto e folclore locale***
- 2. di paese in paese***

Insegnante Vagnini Nadia - Funzione Strumentale area 4
Direzione Didattica di Cattolica - anno scolastico 2005/06

“Musica, Maestro!”

dialetto e folclore locale

- Invito da parte dell’Ispettore Provinciale Ghinelli a partecipare al progetto sul folclore e sul dialetto, in occasione della visita alla mostra “La casa del Signor Brusco” – Progetto L’Acchiappapensieri - anno scol. 2004/05
- Invio da parte dell’Assessorato alla Cultura, Identità della Comunità e Bellezze del Paesaggio della Provincia di Rimini della Circolare del 25.05.05 su “Tutela e valorizzazione dei dialetti e delle parlate locali.....”
- Scelta del filo conduttore e del titolo “Musica, Maestro!”, derivante dall’omonimo libro di narrativa (Ed. Valentina) per ragazzi, e stesura a grandi linee del progetto, da inviare al suddetto assessorato entro il giorno 8 giugno 2005
- Comunicazione al Collegio Docenti del 30 giugno 2005 e approvazione del progetto di massima, come percorso educativo aperto alle famiglie e al territorio
- Raccolta delle adesioni nelle due scuole in rete:
Direzione Didattica di Cattolica - 10 classi della Scuola Primaria
Istituto Comprensivo di San Giovanni in Marignano - 3 sezioni della Scuola per l’Infanzia
- Creazione dei necessari raccordi di rete con l’Istituto Comprensivo di San Giovanni in Marignano attraverso la F. S. Insegnante Anna Cecchini per una maggiore possibilità di accedere ai finanziamenti
- Incontri tra i referenti e le F. S. dei due Istituti per delineare le proposte operative, rivolte a tre diversi ambiti:
 1. gli alunni
 2. le famiglie
 3. l’associazionismo

- Partecipazione al Corso di Formazione per Docenti su “Promozione dell’identità culturale nelle scuole”:

20 ottobre 2006 – Il romagnolo; il dialetto e l’italiano – Relatori: Prof.ri Camerani e Sanchini, Ing. Bianchini

10 novembre 2006 – Proposte ed esperienze didattiche per un insegnamento del folclore e della tradizione locale -

Relatori: Prof.ssa Benedetti, Dirig. Scol. Zavalloni, maestro Fabio Molari

- Incontri di programmazione con gli insegnanti che hanno aderito al progetto e individuazione dei percorsi da realizzare nelle sezioni o classi
- Coordinamento delle attività da svolgere nelle classi (reperimento del materiale necessario, delle autorizzazioni, contatti con esperti...); maggiori dettagli al riguardo nella tabella finale (allegato 1)
- Promozione di un “Laboratorio di econarrazione”, accessibile ai genitori ed ai rappresentanti delle associazioni presenti sui due territori comunali al fine di reperire “narratori per diletto” – esperto Anna Cecchini
- Realizzazione di attività didattiche e momenti collettivi:
 1. lettura approfondita del libro “Musica, Maestro!”
 2. relativa attività grafico-pittorica (direttore d’orchestra, pentagramma ...)
 3. feste tradizionali di Natale denominate “Tombola e musica”
 4. autoaggiornamento in rete: le danze popolari con la collega Giordana Ballestieri
 5. partecipazione alle “serate del dialetto” al Teatro Massari
 6. “danze in piazza” in occasione del Carnevale a San Giov. Marignano
 7. costruzione del “quaderno del dialetto”
 8. visita al Conservatorio Rossini di Pesaro: “la voce degli strumenti”
l’evento scenico “La bella

Italiana”

“Musica, Maestro!”

di paese in paese

- Presa visione della Circolare Provinciale del 19-12-2005 sull'approvazione del Programma Provinciale inerente “Interventi per il rafforzamento dell'autonomia delle scuole e per l'arricchimento dell'offerta formativa”
- Arrivo della circolare applicativa nel mese di gennaio, con l'invito a costituire “reti di scuole”, in riferimento ad iniziative ed attività rivolte e finalizzate all'inserimento scolastico di alunni in situazione di handicap ed all'integrazione di studenti stranieri
- Partecipazione al Corso di Aggiornamento per Docenti organizzato dall'Istituto per la storia della Resistenza e dell'Italia Contemporanea della Provincia di Rimini in collaborazione con la Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari:
“Il metodo autobiografico come strategia didattica ed educativa”
- Stesura del nuovo progetto, come proseguimento e arricchimento delle attività realizzate nel primo periodo dell'anno scolastico
- Invio del progetto all'Osservatorio Provinciale attraverso la procedura informatizzata, con la collaborazione dell'insegnante vicaria Carla Iacucci e dell'assistente amministrativa Gloria Bellini, formatesi con apposito corso per poter accedere al sito della Provincia
- Realizzazione di una “rete di scuole”, come richiesto dalla suddetta circolare provinciale, con l'Istituto Comprensivo di Cattolica, contattato attraverso gli incontri della “Commissione Didattiche”
- Approvazione del progetto da parte della provincia in data 3 marzo 2006
- Verifica delle classi aderenti al nuovo progetto:

Istituto Comprensivo di Cattolica: 2 classi della Scuola Secondaria di Primo Grado

Direzione Didattica di Cattolica: 14 classi della Scuola Primaria

- Coinvolgimento dell'Associazione Valconca con la proposta ai ragazzi "diversamente abili" di partecipare ad alcuni laboratori creativi e musicali per la realizzazione di "oggetti sonori" di grandi dimensioni
- Programmazione e autoaggiornamento: incontri di preparazione con il pittore Cecchini

incontro con la F. S. dell'I.C. di

Cattolica

elaborazione di un'Unità Didattica sul

metodo autobiografico

- Avvio dei percorsi linguistici e dei laboratori nelle varie classi:
Laboratorio "Arte e musica" - 10 classi – esperto Vincenzo Cecchini
Laboratorio di costruzione di piccoli strumenti musicali – 12 classi e gruppo H – esperte Ass. "Il libro a matita"
Laboratorio musicale – la "piccola arabita" – 12 classi e gruppo H – musicista Doria Del Maestro
Attività linguistica: percorso autobiografico-musicale "tra le note" – 4 classi
percorso poetico "luoghi in rima" – 3 classi
Lingua e musica: dalla ballata al rap – musicista Toni Seriola – 6 classi

- Avvio del Laboratorio Teatrale per i genitori, con gli animatori del folclore locale, come completamento del percorso di econarrazione nato nel primo stralcio di progetto, in rete con Ist. Comprensivo di San Giov. Marignano – esperto Giorgio Santi

- Organizzazione della festa conclusiva "Tla piazza insen...": sfilata della "Piccola arabita"

"ballata rap"

esecuzione della

teatrale "E do, e re, e mi, e mu..."

rappresentazione

Cattolica 23/06/06

La referente del Progetto
Ins. Vagnini Nadia
F. S. area 4

COORDINAMENTO DELLE ATTIVITA'

TERRITORIO Enti e Istituzioni	COLLEGHI	FAMIGLIE
<ul style="list-style-type: none"> - Incontri, confronti e scambi con l'associazionismo di Cattolica e San Giovanni in Marignano - Incontri con le accademie musicali e le bande locali - Incontri con le due amministrazioni comunali - Ricerca sul territorio di animatori del folclore - Collaborazione alla realizzazione di iniziative relative al dialetto e al folclore locale - Coinvolgimento attivo dei ragazzi dell'Associazione Valconca nelle attività del progetto - Collaborazione alla realizzazione del libro di memorie: raccolta di econarrazioni, battitura al computer, raccolta delle illustrazioni... 	<ul style="list-style-type: none"> - Incontri di progettazione con verifica in itinere - Raccolta delle adesioni; distribuzione delle programmazioni; acquisto e distribuzione del libro e del materiale; raccolta degli elaborati... - Predisposizione di orari, prenotazioni, autorizzazioni.... - Contatti con: Amm. Comunale Polizia Municipale SIAE Teatro Biblioteca Conservatorio di Pesaro Ferrovie dello Stato Banda di Fiorenzuola - Contatti ed elaborazione dei percorsi con gli esperti di: pittura musica teatro econarrazione animatori del folclore 	<ul style="list-style-type: none"> - Incontri con i rappresentanti di classe per la divulgazione del progetto - Raccolta di adesioni al Laboratorio di Econarrazione - Raccolta di adesioni al Laboratorio Teatrale - Distribuzione di inviti e locandine per le varie attività e manifestazioni: serate del dialetto, festa di Natale e di Carnevale, festa finale - Raccolta e selezione del materiale: dalle memorie al copione teatrale - Coordinamento dello "spettacolo teatrale" realizzato dai genitori